

Teatro Silfo
presenta

ENCONTRADOS

una exposición-juego de
Fabrizio Azara

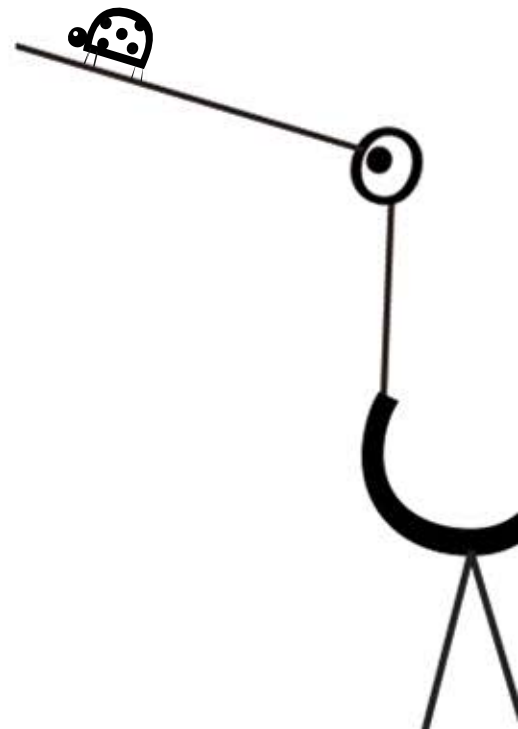


Animales, objetos, extraños personajes y más criaturas encontradas
detrás de desechos de madera y materiales recuperados.

ENCONTRADOS

En este dossier:

- Presentación
- El autor: Fabrizio Azara
- Teatro Silfo
- La exposición
- Arte reciclado
- Objetivos
- Actividades colaterales
- Catálogo
- Contacto



ENCONTRADOS



ENCONTRADOS es una exposición itinerante de esculturas de pequeño y mediano formato que he realizado a partir de viejos objetos y restos de madera encontrados por mil lugares diferentes. Después de haber construido las marionetas-esculturas del espectáculo “Chatungla - Una jungla de chatarra”, he querido seguir investigando las posibilidades artísticas y lúdicas de los desechos y todos esos materiales que a menudo se tiran sin tantas contemplaciones.

Es algo que nosotros de Silfo venimos haciendo desde siempre a través de nuestras escenografías y propuestas escénicas; aquí he querido utilizar la forma de la exposición, acercándome, con matices personales, al llamado “upcycled art” o arte reciclado: piezas artísticas realizadas reciclando los materiales más diferentes.

Encontrados es un gran juego visual, una exposición que queremos ofrecer a las niñas y niños, para sugerirles una manera de acercarse al mundo del arte que sea divertida y estimulante, esperando que esta experiencia sirva de impulso para que empiecen, ellos mismos, a jugar con todos los objetos que tienen alrededor.

Fabrizio Azara



ENCONTRADOS

Fabrizio Azara



Director, actor y escenógrafo. Es cofundador, junto con Sara Sáez, de la compañía Teatro Silfo, que desde el 2002 se dedica al teatro para la infancia y la juventud en ámbito nacional e internacional.

Ha diseñado y realizado las escenografías de todos los espectáculos producidos por Teatro Silfo así como, en algunas ocasiones, de otras compañías

Para Teatro Silfo, entre otros, podemos mencionar:

“El caracol aventurero” basado en poemas de F.G. Lorca, “Atlas - El mundo en un armario”, “El Principito” y, más recientemente, “La casa de atrás” (espectáculo basado en El diario de Ana Frank) y “Chatungla”.

Ha ganado, en los años 2021 y 2022, el premio Azahar de la Región de Murcia por la mejor escenografía.

En todos estos años ha basado la actividad de escenógrafo en un incesante estudio del objeto en todas sus posibilidades teatrales y artísticas; sobre todo ha desarrollado un fuerte interés en la “rehabilitación” de objetos y materiales de deshecho. Las esculturas que dan forma a la exposición “Encontrados” son fruto de todos estos años de investigación y tratan, partiendo de una base teatral, de contar al público una visión sostenible y lúdica del arte.



ENCONTRADOS

Teatro Silfo

El material principal de todas las esculturas es la madera: trozos de listones, restos de cortes, ramas secas, despieces de viejos muebles... a los cuales se acoplan materiales de origen diferente, todos ellos recuperados y rescatados de la antesala de la basura.

La técnica utilizada es casi siempre la del patchwork, la unión de piezas diversas que van a formar un cuerpo homogéneo.

Hay animales reconocibles, otros más abstractos y que los niños pueden catalogar a su placer... hay personajes de respiro teatral como este equilibrista que está aquí abajo... hay retratos que el tiempo ya había esculpido en un trozo de madera... hay peces peculiares... casitas de cuento... ballenas jardín... todo un mundo de fábula por el cual pasearse y dejarse llevar...

No deja de ser un espectáculo, solo que aquí son los espectadores-visitantes los que tienen que vivir su propio cuento.



ENCONTRADOS

Actividades colaterales

Una escultura, un cuento: Cada escultura está acompañada por un micro cuento, escrito por el autor; los visitantes pueden leer el cuento, durante su visita, utilizando el código QR colocado cerca de la escultura. En caso de grupos escolares, los cuentos serán distribuidos a los profesores para que puedan realizar actividades antes o después de la visita.

Esculturas juguete: Existe una sección de 4 o 5 esculturas (según el espacio disponible) que los niños, o cualquier visitante, pueden manipular. Son piezas dotadas de un sencillo mecanismo que le confiere movimiento, con las cuales los niños puede experimentar y jugar.

Realiza tu obra: Sobre dos mesas están colocados cuatro retablos (dos por mesa) con dentro varias piezas de madera y otros objetos que se pueden utilizar para formar figuras (al estilo Tangram). Son juguetes artesanales que, de manera inmediata, permiten construir formas, animales, personajes o todo lo que a los niños se les puede ocurrir. Con ellas se realizan obras que se fotografierán antes de ser destruidas por el paso de otros niños.

El visitante-autor dará un nombre a la obra y se podrá llevar el archivo para su libre uso.

Visitas guiadas:

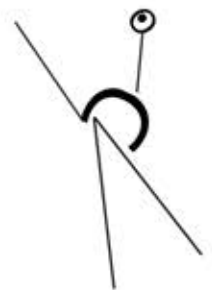
Teatro Silfo ofrece la posibilidad de realizar visitas guiadas con el mismo autor, previo acuerdo con la entidad organizadora.

Las visitas tienen una duración media de 30 minutos y se realizan con grupos a número limitado (según el espacio).

En caso de grupos escolares se recomiendan niñas y niños de 6 a 12 años.



Visitantes en la exposición montada para FETEN 2024 - Gijón



ENCONTRADOS

La exposición

El tema principal de la exposición es el mundo animal y, en menor parte, el mundo del espectáculo y del circo.

Todas las esculturas están construidas a partir de piezas de madera: trozos de muebles, despieces, viejos listones o ramas secas, a los cuales se acoplan otros objetos de diferente naturaleza, todos ellos recuperados de la antesala de la basura.

La técnica utilizada es, casi siempre, la del Patchwork o del Collage: la unión de piezas diversas que van a formar un cuerpo homogéneo.

Podemos decir que las esculturas se acercan al llamado arte reciclado, o Upcycled Art, movimiento artístico que se desarrolla a partir de recursos reciclados.

La peculiaridad de estas piezas es que muestran explícitamente los materiales utilizados para su composición. Es una elección mirada a favorecer el acercamiento de los niños y una mayor comprensión del juego artístico que hay detrás de toda la exposición.

Arte reciclado y niños

El arte reciclado, o Upcycled Art (arte supra-reciclado), es un movimiento artístico que ha tenido un fuerte desarrollo en estos últimos años y que va creciendo en popularidad por el efecto mediático de su activismo a favor de un mundo más sostenible.

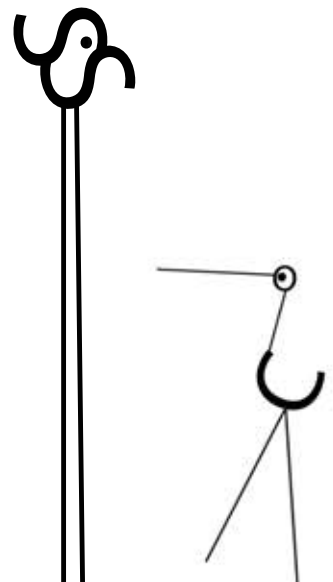
El arte reciclado se basa en el uso de materiales considerados no “nobles”, reciclados, recuperados o reutilizados. A través de los residuos se pueden realizar obras de arte, cuyo valor asciende notablemente el valor inicial de los materiales involucrados.

Se trata de un movimiento artístico cuyos seguidores están comprometidos con el medio ambiente y que contribuye a la utilización y valorización de recursos ya existentes, enseñando una manera atractiva de reciclar.

Evidentemente no se trata de algo nuevo; desde los comienzos del siglo XX las vanguardias artísticas han experimentado con materiales de desecho. Picasso no tuvo reparo, en ocasiones, en reciclar papel y jugar con objetos pobres para dar forma a sus obras.

Podemos recordar, también, el arte povera (arte pobre), surgido en los años '50; un movimiento artístico antecesor del Upcycled Art y que con este tiene en común su implicación con lo social y la reivindicación de un arte directo, capaz de hablar al público de manera inmediata y comprometida.

De alguna manera, y con la peculiaridad de tener origen de una larga actividad escenográfica, las piezas de Encontrados se acercan a estos movimientos, añadiéndoles quizás una explícita intención pedagógica.



ENCONTRADOS



Objetivos

Encontrados es una exposición, pero también una instalación interactiva o, más sencillamente, un gran juego didáctico. O todo eso al mismo tiempo.

Las actividades colaterales que la complementan, la convierten en una experiencia más amplia y formativa.

Su principal objetivo es ofrecer a niñas, niños, familias y todos aquellos que se acerquen a ella, la ocasión de conocer el arte plástico de una manera práctica y participativa.

El otro gran objetivo es, a través del arte, poner el foco en el gran reto de nuestros tiempos: vivir en mundo más sostenible dónde reciclar es parte fundamental de un estilo de vida responsable.

ENCONTRADOS

CATÁLOGO

Gavi gaviota
Madera de cabezal de cama
68 x71x15 cm



Colibrí de plata
Resto de silla
31x60x20 cm.



Pájaro pomo pescador
Pomo de madera con alas
18x25x18 cm.



ENCONTRADOS CATÁLOGO

Pingüinico
Despiece de mueble
5x13x4 cm.



Pájaro carpintero de patas largas
Fragmentos de madera con patas
9,5x51,5x13,5 cm.



ENCONTRADOS

Flamenco
Mango de paraguas
28 x62x14 cm

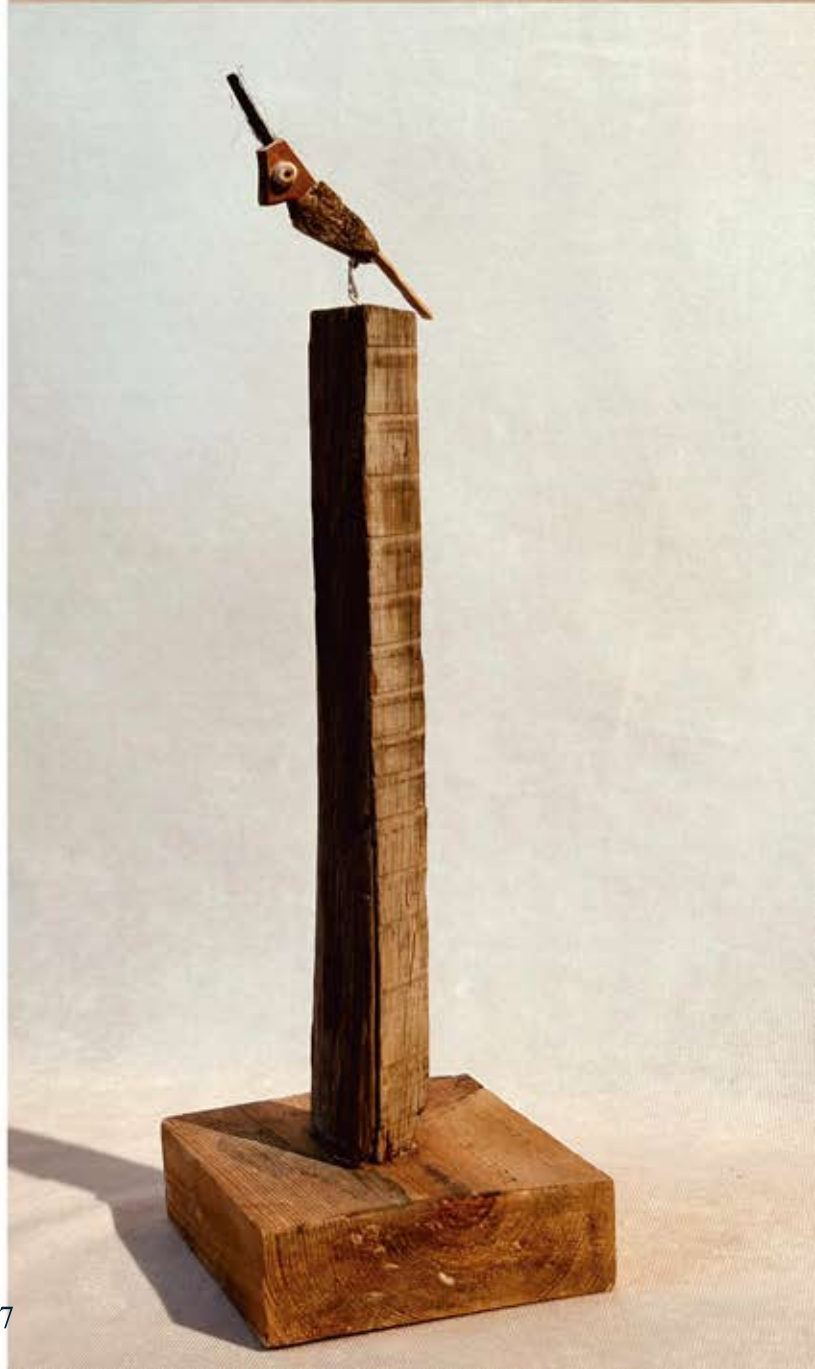


Cisne lata
Madera varia
17x31x9 cm.

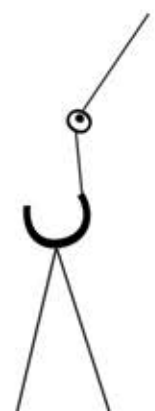


ENCONTRADOS

Pájaro de cola roja
Fragmentos de madera con brocha
17x23,5x8 cm.



Pájaro vigía
Astillas
10,5x32x10,5 cm.



ENCONTRADOS

Gallo Silú
Despiece de perchero
41,5x34x9 cm.



Patronco
Madera con rama
15 x36x10 cm



ENCONTRADOS

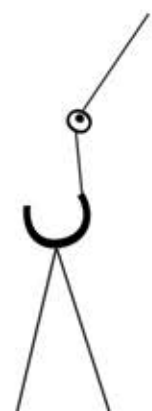
Pájaro astilla
Astillas y alambre
10x14x9 cm.



Pez linterna sin linterna
Resto de listón y clavos
46x34,5x9 cm.



Ballena foca
Madera de mecedora
27x24x10,5 cm.



ENCONTRADOS

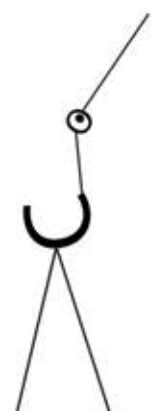
Pez rectángulo
Listón y ramas
31x16x15 cm.



Narvalín
Pata de mueble
28,5x25x15 cm.



Oso hormiguero
Madera de palet y mecedora
16,5 x108x10 cm



ENCONTRADOS

Lagarto de lengua larga
Pieza de silla
42x40x10 cm.



Tortucaja
Caja de fruta
30x13x23 cm.



Elefante enano
Palet y pieza de mueble
40x27x15 cm.



Perro salchicha listón
Listón de madera
46x5,5x4 cm.



ENCONTRADOS

Reno
Madera de palet y perchero
68x60x35 cm.



Caballito de salón
Piezas de muebles
40 x41x15 cm



Hormiguero de lengua escalerata
Pieza de sillón
25x8x5 cm.



Camaderaleón
Madera y hierro
27,5x11,5x8 cm.



ENCONTRADOS

Bailistona
Listón de madera
27x40x15 cm.



Acróbatas de palo
Cuchara y tenedor
15x45x15 cm.



ENCONTRADOS

Equilibrista
Trozos de madera
30 x76x20 cm



Perro tornilero
Pieza de mueble
23 x18x8 cm



La exposición consta de 40 esculturas, aunque el número puede variar en función del espacio expositivo o necesidades organizativas.

En este catálogo hay una muestra de todas ellas.

Para recibir más información gráfica podéis poneros en contacto con Teatro Silfo.



ENCONTRADOS



silfo
teatro

www.teatrosilfo.com
info@teatrosilfo.com
tel. 868912234 - 650449904



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Región de Murcia



ica
INSTITUTO DE CRÉDITO AGRARIO